



Description

Iberian ceramic support from the archaeological site of Cerro de las Cabezas, Valdepeñas, Castilla-La Mancha, Spain. Iron Age (4th-3rd centuries BC). In the collection of the Valdepeñas Museum. Catalog number 200-CC95-Z2A3. Model made in Reality Capture using 340 images. Additional processing completed in Geomagic Wrap, Zbrush, and Blender.

Citation: J. Vélez & J.J. Pérez (1999): "Oretanos en la meseta sur. El yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas". *Revista de Arqueología*, pp. 46-55. D. Fernández, T. Torres, J. Vélez, M. Llanos, G. Menchén y J.J. Pérez (2016): "Soportes de ánforas y tinajas prehistóricas del Cerro de las Cabezas", *Anforae ex Hispania: paisajes de producción y consumo*, pp. 665-673.

This work is part of the collaboration agreement signed in 2020 between Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha and Global Digital Heritage for the digitization of the Cultural Heritage of Castilla-La Mancha region. We want to publicly thank the collaboration of the Valdepeñas Museum.

Specifications

Country: Spain

Region: Castilla-La Mancha

Material: Ceramic

Age: Prehistoric

Provenance: Cerro de las Cabezas Oppidum

Catalog number: 200_CC95_Z2A3

Digitization date: 11/10/2022

Digitization method: Photogrammetry

Photos / scans number: 340

Hardware: Canon EOS 5D Mark IV

Lens: Canon 50 mm 1.2

Lighting: Foldio Lightbox

Technician: Víctor Manuel López-Menchero

Postprocessing: Bart McLeod and Jeff Du Vernay

Model URL: https://globaldigitalheritage.org/model/iberian-ceramic-support-200_cc95_z2a3-3/

Bibliography

Julián Vélez Rivas & José Javier Pérez Avilés (1999): "Oretanos en la meseta sur. El yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas". *Revista de Arqueología*, pp. 46-55. Domingo Fernández Maroto, Tomás Torres González, Julián Vélez Rivas, María Llanos Picazo Carrión, Gabriel Menchén Herreros y José Javier Pérez Avilés (2016): "Soportes de ánforas y tinajas prehistóricas del Cerro de las Cabezas", *Anforae ex Hispania: paisajes de producción y consumo*, pp. 665-673.