



Description

Iberian painted ceramic from the archaeological site of Cerro de las Cabezas, Valdepeñas, Castilla-La Mancha, Spain. Iron Age (4th-3rd centuries BC). In the collection of the Valdepeñas Museum. Catalog number 522-CC14-F1a4-001. Processed in Reality Capture from 732 images.

Citation: aTempora Talavera de la Reina. Seis mil años de cerámica en Castilla-La Mancha, 2018: 301. D. Fernández, T. Torres, J. Vélez, M. Llanos Picazo, G. Menchén & J.J. Pérez (2016): "Soportes de ánforas y tinajas prehistóricas del Cerro de las Cabezas", *Anforae ex Hispania: paisajes de producción y consumo*, pp. 665-673.

This work is part of the collaboration agreement signed in 2020 between the Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha and Global Digital Heritage for the digitization of the Cultural Heritage of Castilla-La Mancha region. We want to publicly thank the collaboration of the Valdepeñas Museum.

Specifications

Country: Spain

Region: Castilla-La Mancha

Material: Ceramic

Age: Prehistoric

Provenance: Cerro de las Cabezas Oppidum

Catalog number: 522-CC14F1a4-001

Internal ID: CC1

Digitization date: 22/06/2020

Digitization method: Photogrammetry

Photos / scans number: 732

Hardware: Canon EOS 5D Mark IV

Lens: Canon 50 mm 1.2

Lighting: Foldio Lightbox

Technician: Víctor Manuel López-Menchero

Postprocessing: Bart McLeod and Jeff Du Vernay

Model URL:

<https://globaldigitalheritage.org/model/iberian-painted-ceramic-522-cc14f1a4-001-cc1-2/>

Bibliography

aTempora Talavera de la Reina. Seis mil años de cerámica en Castilla-La Mancha', 2018: 301. Domingo Fernández Maroto, Tomás Torres González, Julián Vélez Rivas, María Llanos Picazo Carrión, Gabriel Menchén Herreros y José Javier Pérez Avilés (2016): "Soportes de ánforas y tinajas prehistóricas del Cerro de las Cabezas", *Anforae ex Hispania: paisajes de producción y consumo*, pp. 665-673. Fernández Maroto, Julián Vélez Rivas, Tomás Torres González & José Javier Pérez Avilés (2017): "Elementos cerámicos con epigrafía en el Cerro de las Cabezas". *Revista EX/OFFICINA/HISPANA*. Publicada por la SECAH (Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania, pp. 21-24.